

# La Bâtie

## 01-16

## 09.17



Festival de Genève [batie.ch](http://batie.ch)



## Anna von Hauswolff <sup>SE</sup>

## Scarlett's Fall <sup>CH</sup>

Me 06.09

20:30

### Théâtre Pitoëff

Ouverture des portes à 20h

Line up : 20h30 Scarlett's Fall / 21h30 Anna von Hauswolff

Prenez les grandes envolées de Kate Bush, les décors folk expérimentaux de Julia Holter et les sublimes chansons d'Agnès Obel, et vous obtenez une certaine idée de ce que réalise Anna von Hauswolff : une musique atmosphérique hors du temps au chant cristallin et à l'instrumentation spectrale. Cette fille d'artiste sonore a déjà publié trois albums : du piano à l'orgue, la musique de cette jeune suédoise prend des envergures toujours plus conséquentes, magnétiques. Adoubée par la formation culte Swans qui l'a invité lors de sa dernière tournée, Anna est partie pour une très grande carrière.

En ouverture, la pop noire DIY du duo suisse Scarlett's Fall accueillera le public avec ses mélodies hantées, ses rythmes dissonants et son approche singulière des nappes sonores. Une soirée envoûtante en perspective.

[annavonhauswolff.org](http://annavonhauswolff.org)  
[scarlettsfall.com](http://scarlettsfall.com)

# Anna Von Hausswolff

Anna von Hausswolff est une musicienne suédoise née en 1986 à Göteborg. Elle écrit, chante et joue du piano ainsi que de l'orgue. En 2010, elle sort son premier album, *Singing From The Grave*, plutôt bien reçu par la presse suédoise et ouvre pour quelques concerts de Lykke Li. Mais c'est surtout en 2012 et 2013 qu'elle se fait connaître avec la sortie de *Ceremony* d'abord chez Kning puis via City Slang en 2013. Sa voix est comparée à Kate Bush et sa musique, entre Art Pop, Drone / Ambient et Néo Classique attire par son ambiance noire et éthérée parfois pas si éloignée des univers de Chelsea Wolfe, Soap&Skin ou encore Rachel Grimes. En 2015, la musicienne revient avec un album tout aussi ambitieux signé sur son propre label : *The Miraculous*.

## Scarlett's Fall

Scarlett's Fall est un duo d'électro-pop expérimental formé par Ruth Childs (Anglo/Americaine performeuse/chanteuse/danseuse basée à Genève) et Stéphane Vecchione (batter/compositeur/ performeur basé à Lausanne) en 2014. Ils aiment se définir comme electro/minimal/girlie/dirty/kitchen/pop. Ils mélangent des mélodies entraînantes avec des boucles répétitives, des couches d'ambiance cinématographique, des rythmes groovy, et la voix fragile contrasté avec des paroles provocatrices. Pour accompagner leur musique ils proposent également un univers visuel de photos et vidéo clips malicieusement ironique et poétique.

*Scarlett's Scared* est le deuxième album de Scarlett's Fall, conçu en collaboration avec Jérémie Conne. Pour cet album SF lâche leur radio-pop ironiquement séductrice pour quelque chose de plus formel.

Attiré par un vinyl bleu qui s'appelle *The Incredible Sounds of the Synclavier II* sorti en 1981 par New England Digital Corp pour promouvoir le Synclavier, SF a utilisé la synthèse granulaire pour transformer ces sons et créer une atmosphère pour leur nouvel album. Chaque chanson est basée sur un sample d'un son spécifique du Synclavier. Sur cette base SF a rajouté sa touche de mélodie envoûtante, voix mystérieuses, et rythmes dynamiques, utilisant chaque élément comme une couche en testant leurs possibles combinaisons et épuisement.



# Infos pratiques

## Lieu

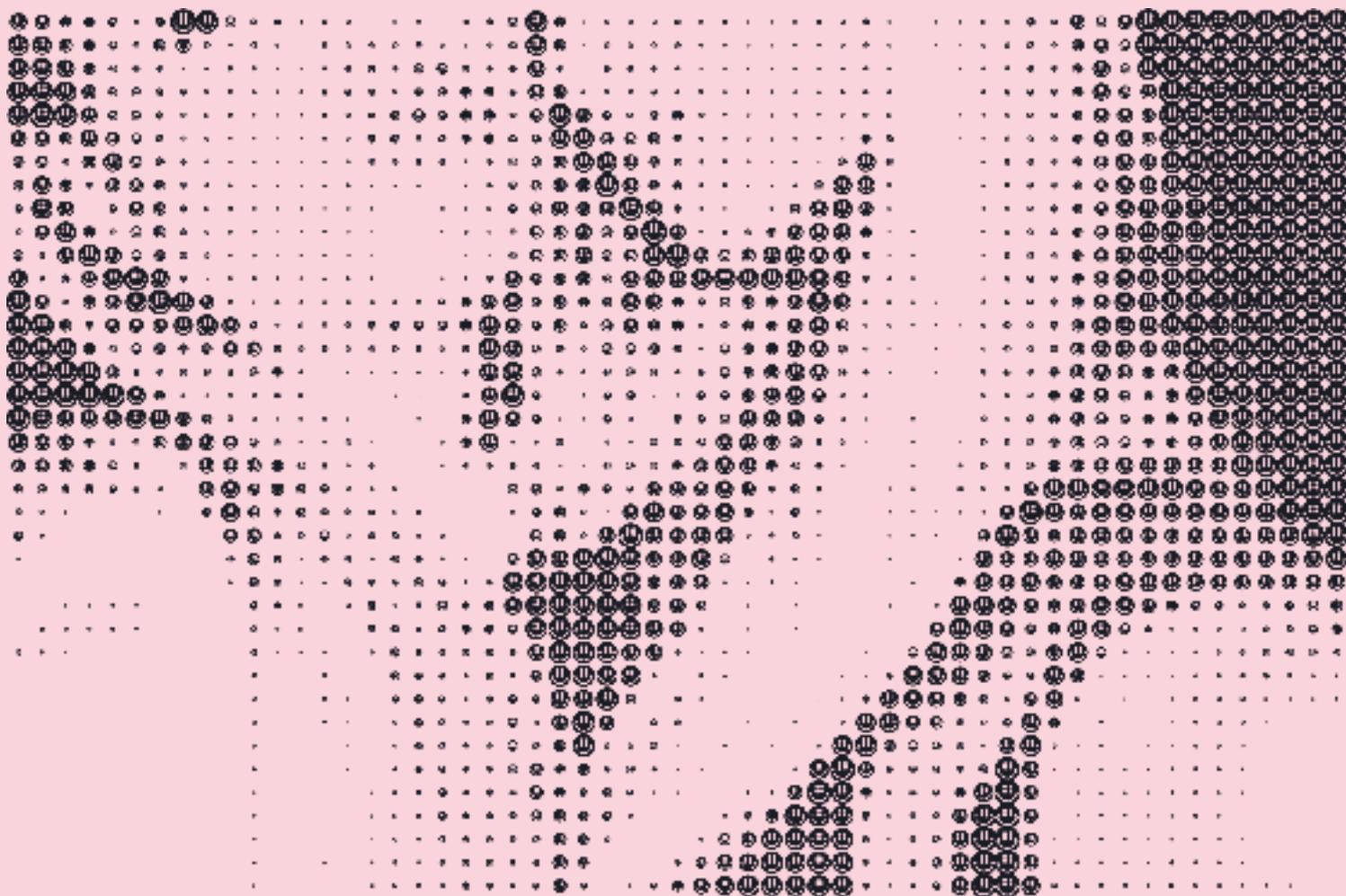
Théâtre Pitoëff  
Rue de Carouge 52 / 1205 Genève

## Tarifs

PT CHF 23.- / TR CHF 15.- / TS CHF 11.-

## Billetterie

> En ligne sur [batie.ch](http://batie.ch)  
> Dès le 28 août au Lieu central  
Maison communale de Plainpalais  
Rue de Carouge 52 / 1205 Genève  
[billetterie@batie.ch](mailto:billetterie@batie.ch)  
+41 22 738 19 19



## Matériel presse

Sur [www.batie.ch/presse](http://www.batie.ch/presse) :  
Dossiers de presse et photos libres de droit  
pour publication médias

## Contact presse

Camille Dubois  
[presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch)  
+41 22 908 69 52  
+41 77 423 36 30