

# La Bâtie

## 01-16

## 09.17



Festival de Genève [batie.ch](http://batie.ch)



## ChâteauGhetto <sup>CH</sup> feat. Duck Duck Grey Duck, Régis, Roccobelly, Gilles Fur- twängler

ChâteauGhetto Soundsystem  
(Dj I-x-n & Arleone)

**Ve 08.09**

**22:00**

**PTR**

Ouverture des portes à 21h30

Line up : 22h ChâteauGhetto / 23h30 ChâteauGhetto  
Soundsystem

D'une « élégance délabrée ». Sous le nom de ChâteauGhetto, Simon Lyxzèn et Léonard Von Arleone élaborent un rap numérique tendance canaille. Signé chez Cheptel Records, leur premier album a créé la sensation avec son exploration hallucinée de la culture pop, faisant s'entrechoquer hip hop français et reggaeton. A La Bâtie, le duo partagera la scène avec Régis, chanteur d'un blues chic et ténébreux, et Duck Duck Grey Duck, trio aux tournures psychés emmené par Robin Girod (ex Mama Rosin) mêlant autant sonorités à la The Cramps que musique soul. Au milieu de ce beau monde, le trublion rap et vieux limier provocateur Roccobelly, et le plasticien et performeur Gilles Furtwängler, fraîchement rentré d'une résidence en Afrique du Sud. Voyage tropical en guise d'aftershow avec la musique caribéenne de ChâteauGhetto Soundsystem. Une sacrée soirée !

Coproduction

La Bâtie-Festival de Genève

En collaboration avec PTR

# Le projet

Revenant d'une résidence de recherche artistique Pro Helvetia d'un mois à Johannesburg avec leur ami poète Gilles Furtwängler, ChâteauGhetto est maintenant en pleine période de composition de leur second album.

Concept-album, celui-ci se composera de trois objets : un second album à part entière, continuité de leurs recherches et fusions pop-dancehall-électronique-reggae-rock, les fruits de leur mois de recherche à Johannesburg qui constituera un album en soi d'ambiante-poésie-spoken words-field recordings-noise, ainsi qu'un objet composite sillonnant entre les deux.

Carnet de voyage étrange, album concept chimique et biologique à l'image d'une mangrove grouillante et féconde : plus que jamais, la dimension collaborative prend tout son sens et enveloppe dès lors la formation d'une richesse dont ils ne pouvaient espérer mieux.

Le Festival de la Bâtie représente la structure désignée leur permettant de rendre honneur à la fibre collaborative de leur projet sur scène, l'ouvrant au prisme de nouvelles dimensions, inhérentes à la logique de leurs recherches sonores. ChâteauGhetto souhaite ainsi explorer au mieux les perspectives leur étant offertes dans la (re)présentation d'un tel projet.



# Biographies

## Roccobelly

Roccobelly a commencé à sortir des disques en 2005. A une période où la question du narcissisme et du bling-bling se laissait singer, ce trublion n'hésitait pas à se mettre parfois nu pour faire valoir son droit à la plus chaloupée des libertés d'expression. Douze ans plus tard ChâteauGhetto s'en est allé ressortir cette créature du Dr Funkenstein de son formol pour le meilleur et le pire des showcases.

## Gilles Furtwängler

*Imprimer des images mentales dans le cerveau des gens*

Diplômé de l'Ecole d'Art de Lausanne (ECAL) en 2006, il poursuit depuis un travail de peintures, de graphisme et principalement de textes (écriture et lecture) entre Lausanne en Suisse et Johannesburg en Afrique du Sud où il réside de manière alternée. Il a participé à de nombreuses expositions et présenté de nombreuses lectures et performances dans des institutions et espaces d'art en Suisse et à l'étranger (France, Belgique, Allemagne, Espagne, Lituanie, Bosnie, Grèce, Pays-Bas, Etats-Unis, Mozambique, Afrique du Sud, Philippines).

Membre de Centre d'art Circuit à Lausanne et du collectif Makrout Unité. Lauréat des Swiss Art Awards et du Prix Irène Reymond en 2015, il a également reçu le Prix Quark 2014 ainsi que le Prix d'encouragement de ProLitteris en 2013.

« La base des textes et des mots que j'utilise est un mix d'écrits personnels et de phrases trouvées. Actuellement, je suis très intéressé à voler des phrases dans les discussions que j'ai ou que j'entends. Avant ça il y a eu les périodes média, film, publicité. Le sujet principal de l'ensemble de mes textes pourrait être la banalité, cette banalité qui nous rassemble, qui fait qu'on se ressemble, qui nivelle les hiérarchies, qui rapproche l'art et la chirurgie dentaire, l'art et le massage suédois, l'art et la dette mondiale, la dette mondiale et la plomberie, la plomberie et le bien-être, le bien-être et la Formule 1, la Formule 1 et les extrémistes. »

## Régis

Peinant à trouver un sens au jour, Régis a fait de la nuit son terrain d'expertise. Du bout des lèvres, il susurre son propre mythe et divague des textes que soutient une infrastructure musicale minimaliste, voire glaçante, mais qui suinte pourtant une moiteur tropicale, comme un groupe cold-wave sur une plage de Jamaïque. Inspiré par d'emblématiques personnages 80' - passant d'une Grace Jones charnelle ou un Ian Curtis fébrile à l'immortel Alain Bashung -, mille reflets et nuits sans sommeil donnent une couleur impalpable, belle et angoissante à son art. Noir certes, mais éblouissant.

## Robin Girod & Nelson (Duck Duck Grey Duck)

Robin Girod. 1981. Multi-instrumentiste. Leader de Duck Duck Grey Duck et Mama Rosin. Est à la tête de deux labels (Moi J'Connais Records et Cheptel Records). Assoiffé de musique depuis bientôt 20 ans, il collectionne les vinyle, programme des concerts en Suisse romande et, avec plus de 30 albums et de 800 concerts autour du monde, a fait de la scène sa première passion ... jouer, diffuser, produire la musique est depuis plus de 10 ans son activité première.

# Infos pratiques

## Lieu

PTR

Place des Volontaires 4 / 1204 Genève

## Tarifs

PT CHF 15.- / TR CHF 10.- / TS CHF 7.-

## Billetterie

> En ligne sur [batie.ch](http://batie.ch)

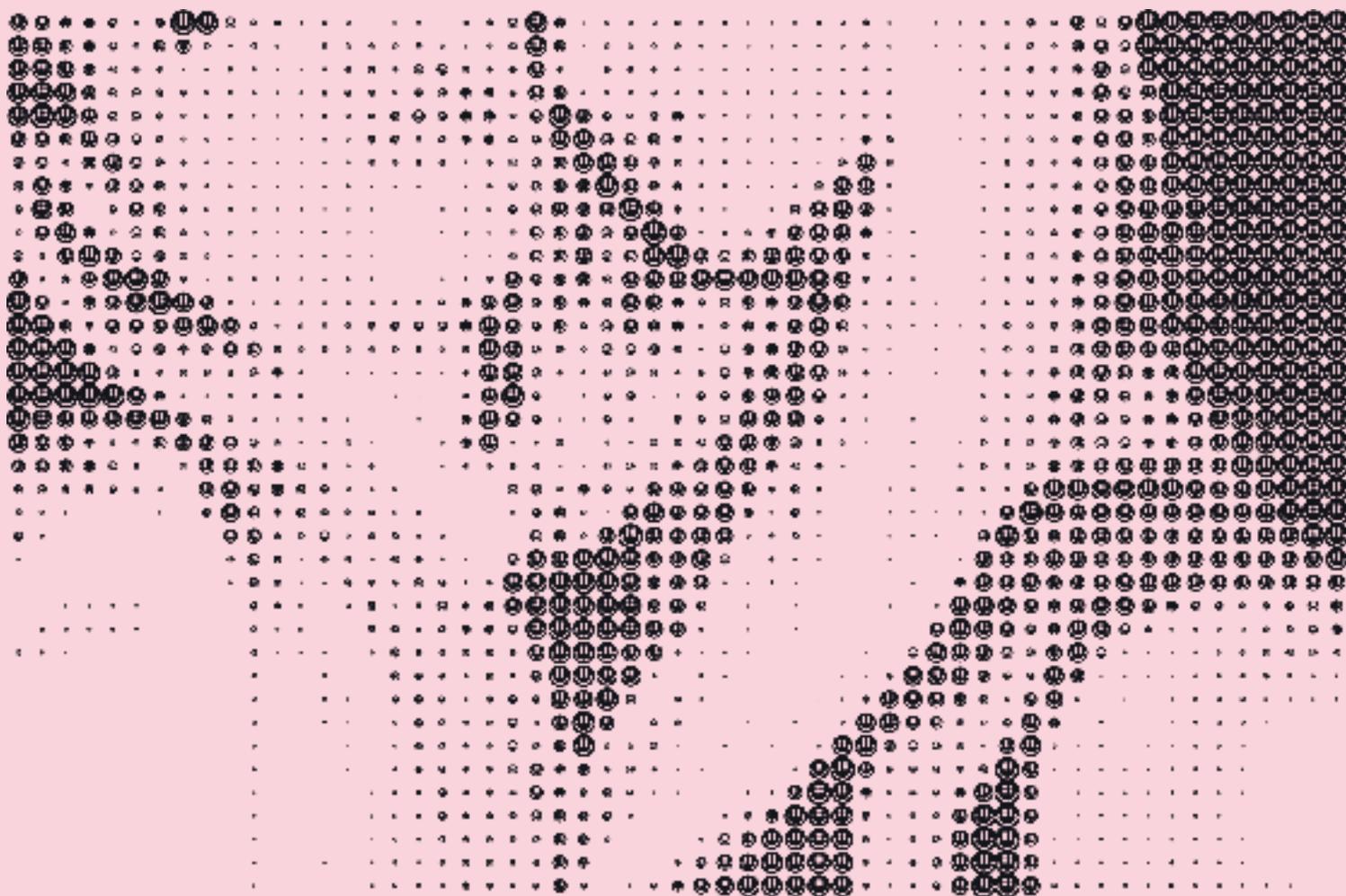
> Dès le 28 août au Lieu central

Maison communale de Plainpalais

Rue de Carouge 52 / 1205 Genève

[billetterie@batie.ch](mailto:billetterie@batie.ch)

+41 22 738 19 19



## Matériel presse

Sur [www.batie.ch/presse](http://www.batie.ch/presse) :

Dossiers de presse et photos libres de droit  
pour publication médias

## Contact presse

Camille Dubois

[presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch)

+41 22 908 69 52

+41 77 423 36 30