

La Bâtie

01-16

09.17



Festival de Genève batie.ch

Compagnie TPO ^{IT} *La Maison du panda*

Di 10.09 11:00 & 15:00

Le Manège

Première suisse / Création 2016

Durée : 50'

Tout public dès 4 ans



Sa maison est une forêt grande comme la Chine où poussent les bambous par centaines. Ici vivent des cerfs-volants, des feux d'artifice pétaradent et les lapins habitent sur des croissants de lune... quel veinard ce panda !

Suivez les guides : deux danseurs vous entraînent dans un voyage à travers le temps et l'espace au Céleste Empire avec ses paysages, sa culture ancestrale et ses traditions. Sur scène, les images et les sons enveloppent les petits spectateurs dans des atmosphères colorées et interactives grâce à des jeux collectifs attractifs avec les interprètes, rendant cette expérience unique et immersive. Aux côtés de la compagnie italienne TPO, vos bouts de chou explorent de nouvelles formes d'expression s'affranchissant des barrières de la langue et de la culture. L'art est aussi un jeu !



© Davide Venturini

Compagnie TPO

Direction artistique

Francesco Gandi, Davide Venturini

Basé sur une idée de

Lizhu Ren

Chorégraphie

Daniele Del Bandecca, Martina Gregori

Création visuelle

Elsa Mersi

Création sonore

Spartaco Cortesi

Ingénierie informatique

Rossano Monti

Costumes

Chiara Lanzillotta

Accessoires

Livia Cortesi

Production

Compagnie TPO

Coproduction

Tong Production | Teatro Metastasio di Prato

En collaboration avec la Ville d'Onex

www.tpo.it

La Maison du panda

A pas de danse, nous suivons un panda... sa "maison" se trouve dans une forêt grande comme la Chine entière. Dans ce voyage imaginaire, nous entrerons dans les histoires, la tradition et la culture chinoises.

Nous rencontrerons des forêts de bambous, des monstres, des feux d'artifices, des cerfs-volants. Nous comprendrons de manière simple et intuitive comment, dans la pensée chinoise, les éléments de la nature sont liés entre eux par un mouvement circulaire. C'est la théorie des Cinq éléments (WU XING), où chaque élément se transforme et engendre le suivant: le bois – le feu – la terre – le métal – l'eau.

Les Cinq éléments sont donc la trace suivie par les deux danseurs pour entraîner les enfants dans un voyage à travers le temps et l'espace, la Chine et ses paysages, sa culture ancestrale, ses traditions et ses chansons.

Sur scène, les images et les sons enveloppent les petits spectateurs dans des atmosphères colorées et interactives, à travers des jeux collectifs attractifs avec les danseurs, rendant cette expérience de voyage unique et immersive.

La compagnie TPO

Théâtre visuel, émotionnel, tactile, immersif... Dans les spectacles du TPO, le protagoniste est l'espace scénique, les images, les sons et le corps. Grâce à l'utilisation de technologies interactives, chaque spectacle se transforme en un espace «sensible», où expérimenter la fine ligne entre l'art et le jeu. Danseurs, performeurs et public interagissent ensemble en explorant des nouvelles formes d'expression au-delà des barrières de langue et culture. Chaque création est conçue pour dialoguer avec l'acteur en mouvement, qui peut être un danseur ou un groupe d'enfants. Images et sons interagissent avec les corps en mouvement sur la scène, transformant les gestes live et les paysages virtuels en un séduisant environnement artistique interactif.

Dans les spectacles de TPO, le rôle des performeurs prend une valeur particulière : grâce aux effets numériques, les danseurs « peignent » et « jouent » sur scène en utilisant le corps ou le mouvement mais surtout, ils invitent les enfants à explorer l'espace au travers d'une approche théâtrale qui privilégie l'usage du corps et du regard.

Le travail de la compagnie TPO est dirigé par une équipe diversifiée et unie : Davide Venturini, Francesco Gandi (direction artistique), Elsa Mersi (design numérique), Spartaco Cortesi (design sonore), Rossano Monti, Martin von Günten (ingénierie informatique). Sur scène, une équipe de danseurs de niveau international développe une recherche esthétique et expressive permanente, afin de faire entrer les enfants en communication avec la danse contemporaine.



Presse

« China represents an incredible resource for European artists, especially those who are able to share experiences and practices...

For TPO, the main task with *Panda's Home* is to fill the gap between the young audience, the contemporary world and Chinese traditions. »

Chen Nan, *China Daily*, 2016

« (...) Un univers visuel, coloré et sonore, recréé grâce aux technologies interactives, en correspondance avec une chorégraphie qui fait naître de petits jardins de rêve. »

Françoise Sabatier-Morel, *Télérama*, 2016



© Davide Venturini

Infos pratiques

Lieu

Le Manège

Route de Chancy 127 / 1213 Onex

Tarifs

PT CHF 15.- / TR CHF 10.- / TS CHF 7.-

Billetterie

> En ligne sur batie.ch

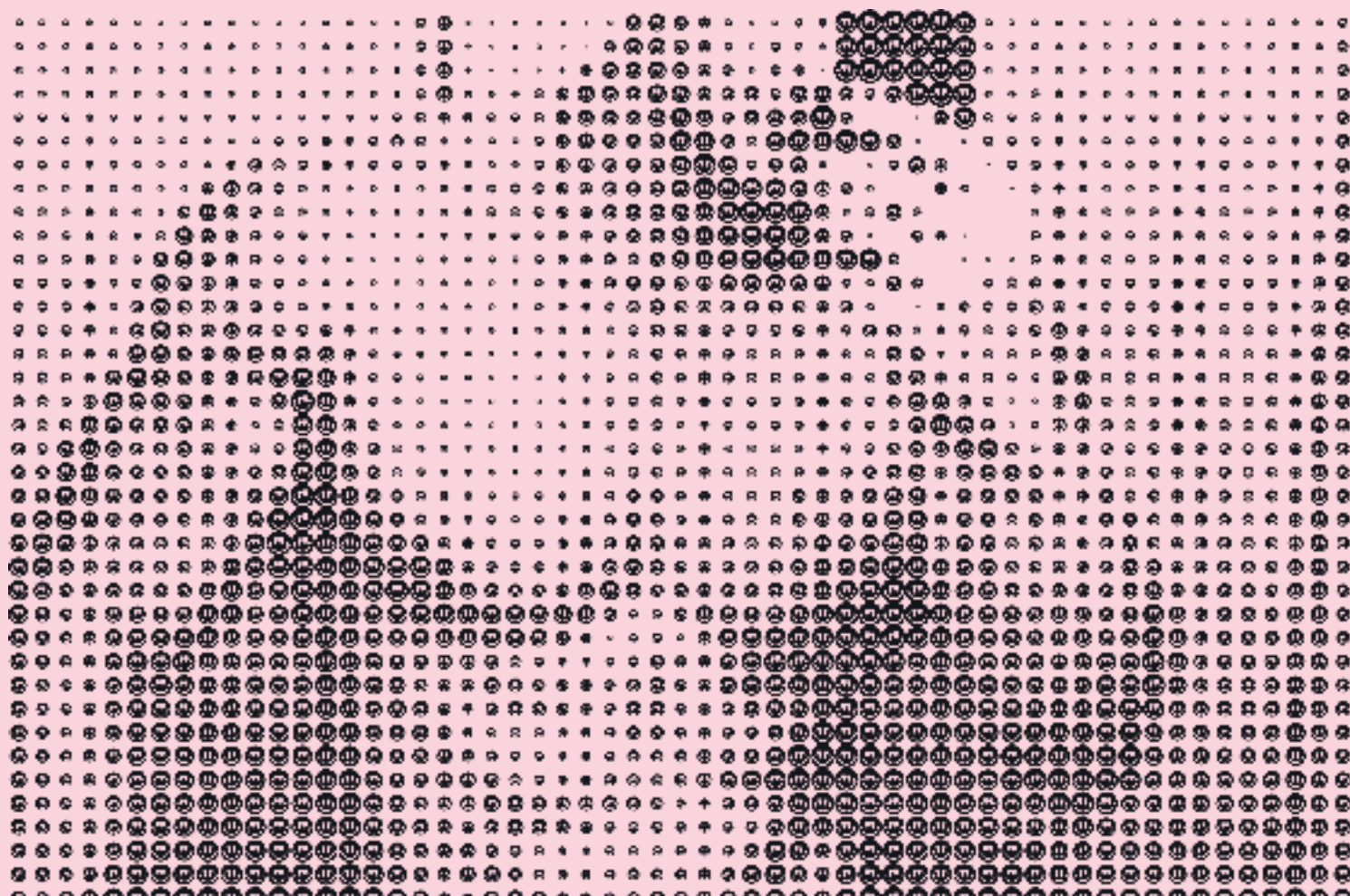
> Dès le 28 août au Lieu central

Maison communale de Plainpalais

Rue de Carouge 52 / 1205 Genève

billetterie@batie.ch

+41 22 738 19 19



Matériel presse

Sur www.batie.ch/presse :

Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias

Contact presse

Camille Dubois

presse@batie.ch

+41 22 908 69 52

+41 77 423 36 30