

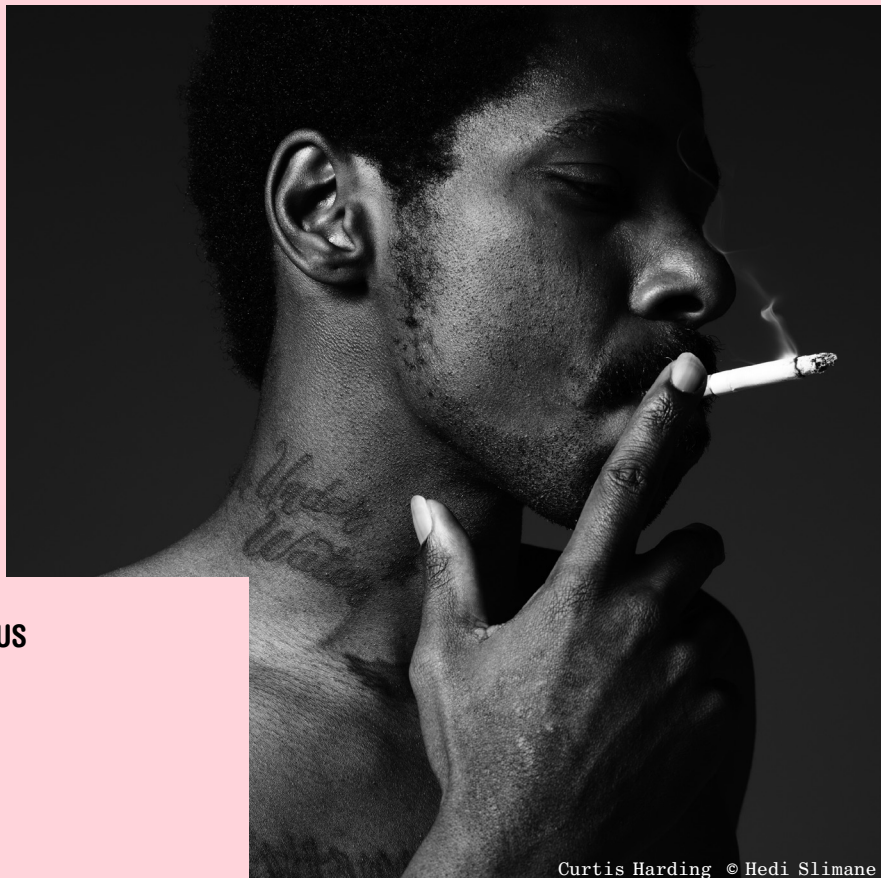
La Bâtie

01-16

09.17



Festival de Genève batie.ch



Curtis Harding ^{US}

Magic & Naked ^{CH}

Je 14.09 20:30

PTR

Ouverture des portes à 20h

Line up : 20h30 Magic & Naked / 21h30 Curtis Harding

Black. L'icôneographie – en partie signée par Hedi Slimane – ne trompe pas sur la musique de Curtis Harding : profondément soul. Très tôt rompu à la vie sur la route aux côtés de sa mère chanteuse de gospel, cet Américain rejoint la place forte d'Atlanta et multiplie les collaborations avec d'illustres locaux comme Outkast, Cee Lo Green ou Black Lips – au sein du projet Night Sun. Avec *Soul Power*, son premier album solo, Harding parvient à marier à la perfection le rock et de chaudes sonorités rhythm and blues. Belle gueule, sacrée voix, musicien authentique à l'aise sur tous les terrains et artiste conscient, Curtis Harding a tout de la future icône. A apprécier dans une salle à taille humaine, pendant qu'il est encore temps.

Pour ouvrir les feux, Magic & Naked et sa pop charnelle verra son nouvel album. Une splendide soirée.

www.curtisharding.com

En collaboration avec PTR

Curtis Harding

Soul isn't a feeling, a sound or a movement. It's a connection, a current in the air -- the spark of recognition, emotions leaping across live wires. It's the way a sinewy bassline steers your hips and eyes to the stranger across the club. It's how a handful of humble words can give millions the inspiration to overcome. It's the genius of a simple chorus that can explain the hard truths you couldn't last time you saw her.

Curtis Harding says that soul music, and his music, speak for themselves. It's self-evident on the Atlanta artist's debut, *Soul Power*. The driving sound of his electrified Stratocaster, the foot-stomping backbeat and the lyrics swimming in reverb -- with something this flourishing, it's almost reductive to just dig around the roots.

Harding's style was born in Michigan and bred on the road, a restless childhood spent singing gospel alongside an evangelizing mother, then cultivated in Atlanta, where he sang backup for CeeLo Green and befriended the Black Lips (he plays with Cole Alexander in *Night Sun*).

But, as befits a restless traveler, his music calls one place home, but fits in anywhere. The heartbreaking optimism of «Next Time,» a wry breakup tale mapping out a road the protagonists may never meet upon, the bottom-scraping blues of «Castaway,» or the wistful affection of «Keep on Shining» could easily be Harding's story, or yours. They're scenes you didn't perform in, but know all the lines.

There's a foundation to the stirring soul Harding has created. «Gospel is inspiring,» says Harding. «From hardship and trials, you make something beautiful. It's the history of black people in America, what happened to us during slavery, it's the foundation of blues, R&B, soul, country, rock.» But he's not just preaching to the choir -- Harding's out there on the road, singing alongside everyone else looking for something real.



Presse

« Pas un vétéran – c’est son premier album. Pas non plus le rookie de l’année – il a 35 ans. Curtis Harding est donc l’outsider parfait d’une course où le plus important est de franchir le mur de l’anonymat. Si l’on en croit quelques titres (*The Drive*, *Drive My Car...*), cet originaire du Michigan a tout du roadrunner, né d’une mère évangéliste qui l’a trimballé « de New York à L.A. et de Tijuana aux Bahamas » avant de se faire accompagner par le quatuor gospel formé par le jeune Curtis et ses trois sœurs. De son éducation religieuse, il a conservé un côté soul ; de sa vie d’ado turbulent une approche rock. Avec à l’arrivée ce bon disque de soul garage entre Bobby Womack (*Beautiful People*) et les Ramones (*I Don’t Wanna Go Home*) dont s’extraient deux hits potentiels, *Keep on Shining* et *I Need a Friend*.

La production est un modèle de non-rutilance : guitares, cuivres et claviers se tiennent en respect sous l’arbitrage d’une rythmique mate. Avec sa voix d’ange aux maints écarts de conduite mais en quête de l’absolution, pas étonnant qu’il se soit attiré les éloges d’Iggy Pop, les encouragements de Jim White et le coup d’œil d’Hedi Slimane, qui a réalisé la photo de la pochette. »

Francis Dordor, *Les Inrockuptibles*, mars 2015

« Il faut avoir le sens de la mission ou une âme de crâneur (ou les deux) pour baptiser son premier album *Soul Power* en 2015. Mais rien ne semble pouvoir intimider Curtis Harding, jeune Black du Michigan qui a grandi sur les routes d’Amérique, dans le sillage d’une mère affairée à la propagation des tranches des évangélistes, et qui joue de la Stratocaster comme s’il voulait ranimer la flamme de Buddy Guy et des guitaristes de blues qui ont électrisé les quartiers sud de Chicago. Le pedigree soul, Curtis Harding l’a décroché avec l’ardeur rituelle sur les bancs de la chorale, et il se sent prêt à défendre, sur tous les terrains, sa part de l’héritage de Sam Cooke et de James Brown (« La soul, dit-il, n’est ni un feeling, ni un son, ni un mouvement, c’est une connexion. ») Pour ne rien gâcher dans l’apparition de cette étoile filante, le feu sacré et l’ambition dévorante sont mis en scène par Hedi Slimane, créateur en chef chez Saint Laurent, qui photographie le beau Curtis torse nu et cigarette au bec, dans un ténébreux noir et blanc. Ces affinités mode pourraient rebuter, mais Slimane est connu pour sa passion du rock’n’roll, et c’est sur ce versant que Curtis Harding nous emporte. Sa soul rétro est plus frénétique qu’extatique, montée sur un rythme bouillonnant et traversée de gimmicks aussi simples que jouissifs. Quelques grandes chansons déjà (*Next Time*, *Freedom...*), de la gueule, et de l’élan. Beaucoup d’élan. »

Laurent Rigoulet, *Télérama*, février 2015

Magic & Naked

Psych love pop from Geneva

Une psyché planante où les Growlers rencontrent les Pink Floyd...

Magic & Naked dépouillent leurs propres corps grêles à travers des ballades habitées et oniriques. Une pop psychédélique groovy où la reverb est reine et les rois sont des soleils.

Issu de l'union de quatre pré-adultes déjà très présents dans le paysage lunaire et psychédélique de la musique genevoise (The Cats Never Sleep, The Tangerines), Magic & Naked s'efforce de réanimer les songes des Pretty Things et autres rêves éveillés de Neil Young avec, comme outils, une ambiance chaude, une réverb omniprésente mais non omnisciente et des voix douces émergeant d'un chaos liquide.

Né fin 2013 du projet folk d'Elie Ghersinu (chant et basse) et de Romain Deshusses (guitare et chant), le groupe se concrétise avec l'arrivée d'Augustin Von Arx (batterie et chœurs) et de Léonard Persoz (guitare). Dès lors, ces quatre magiciens œuvreront pour délivrer une « Psych Love Pop », rassemblant plus de cinq décennies d'influences diverses et variées. Pendant plus d'un an, ils s'entraînent alors à exporter leurs mélodies hors de leur Suisse natale, en ouverture de Night Beats, des Cosmonauts, de Forever Pavot, The Oscillation ou encore Shannon and the Clams. Leur premier album, enregistré au studio des Pussywarmers et produit par Robin Girod (Mama Rosin, Duck Duck Grey Duck, co-fondateur de Moi J'Connais Records) est sorti le 11 décembre 2015 sur le label Casbah Records. Il a été suivi d'une tournée franco-suisse en février 2016.

Infos pratiques

Lieu

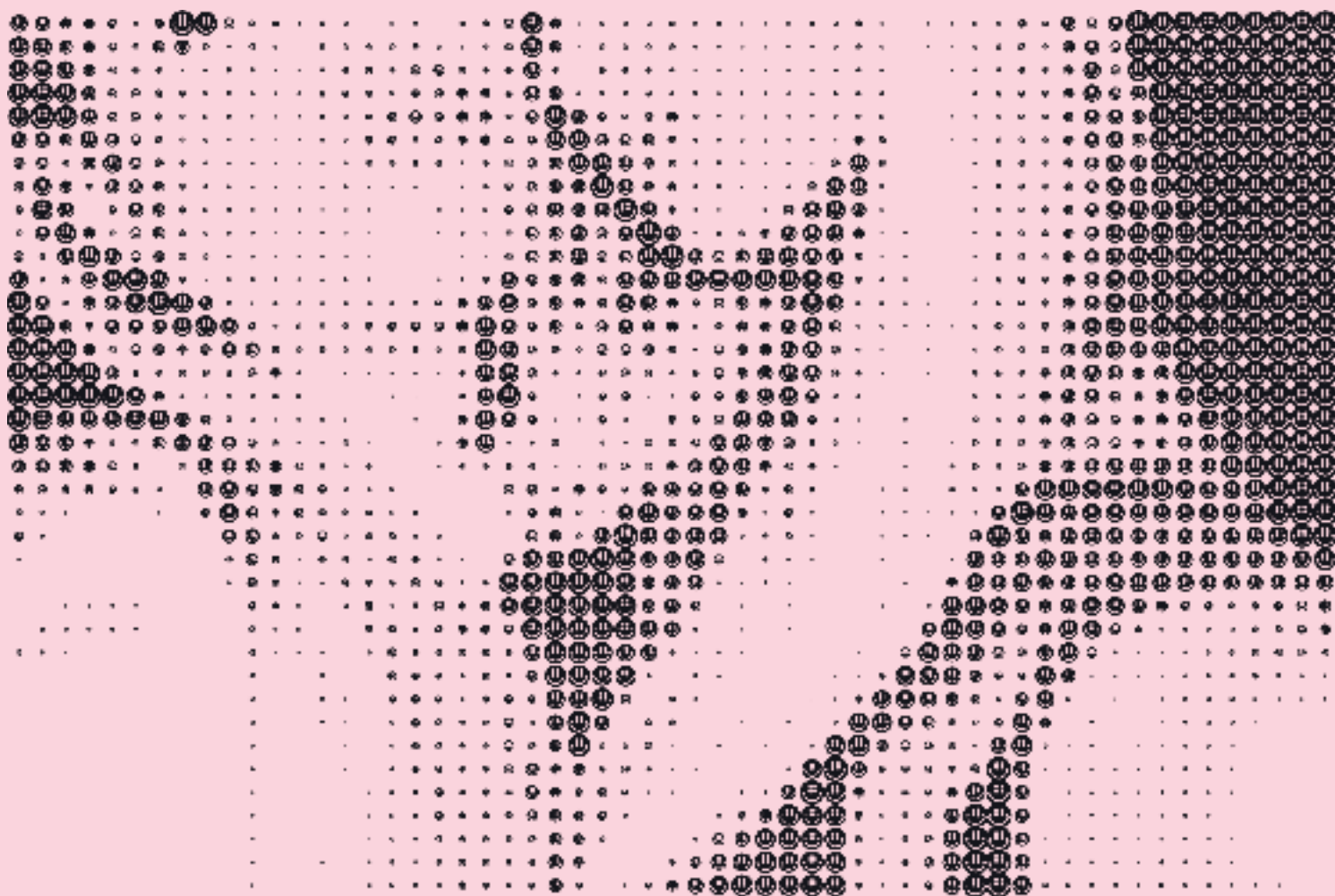
PTR
Place des Volontaires 4 / 1204 Genève

Tarifs

PT CHF 26.- / TR CHF 17.- / TS CHF 12.-

Billetterie

> En ligne sur batie.ch
> Dès le 28 août au Lieu central
Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52 / 1205 Genève
billetterie@batie.ch
+41 22 738 19 19



Matériel presse

Sur www.batie.ch/presse :
Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias

Contact presse

Camille Dubois
presse@batie.ch
+41 22 908 69 52
+41 77 423 36 30