

La Bâtie

01-16

09.17



Festival de Genève batie.ch

Kuro Tanino ^{JP} & Caspar Pichner ^{DE}

Lu 04.09 21:00
Ma 05.09 19:00 & 21:00

Lieu central

Première suisse / Création 2017

Durée : 60'

Artiste très remarqué au Japon, Kuro Tanino écrit et met en scène des contes énigmatiques évoquant les traditions et les mutations de son île, la norme et l'étrangeté. Ses créations qui bourlinguent sur tout le globe sont de véritables plongées en plein cœur de nos désirs, aux confins des non-dits.

En collaboration avec le scénographe Caspar Pichner il présente *Mother*, une performance pour spectateurs curieux et altruistes. Quatre petits nomades sont les protagonistes de ce voyage loufoque, que l'on suit à travers leurs pérégrinations rocambolesques et pétries de poésie. Armés d'une loupiote, nous sommes tapis dans la pénombre de la salle et découvrons la joyeuse petite famille déballant et déplaçant d'incroyables jouets, en quête de la sortie. Saurez-vous les aider à poursuivre leur périple ? Une découverte généreuse et sensorielle dans le ventre du Lieu central.



Project M

Conception et réalisation

Kuro Tanino

Scénographie

Caspar Pichner

Interprétation

Mame YAMADA, AKABOSHI Mitsuru, Pretty OHTA, Buttaman

Production

Project M

Coréalisation

Zürcher Theater Spektakel

niwagekidan.org

Kuro Tanino

Kurô Tanino est né à Toyama en 1976, dans une famille de psychiatres. Il crée la compagnie de théâtre Niwa Gekidan Penino en 2000, avec ses camarades du club de théâtre de l'Université de Médecine de Showa. Il met un terme à sa carrière de psychiatre pour se consacrer pleinement à la dramaturgie et à la mise en scène.

Avec sa compagnie, il crée *Egao no Toride* (2007), *Hoshikage no Jr.* (2008), *Frustrating Picture Book for Adults* (2009), *The Room, Nobody Knows* (2012), *Box in TheBig Trunk* (2014) et *Käfig ausWasser* (2015). Il obtient le 60^e Kishida Drama Award en 2016 pour sa pièce *Avidya – L'Auberge de l'obscurité*.



Caspar Pichner

Caspar Pichner is a german production designer.

Among others his works have been shown at the Tokyo Metropolitan Theatre, Steirischer Herbst Graz, Theater Oberhausen, Gorki Theater Berlin, HAU Berlin.

Caspar Pichner wurde 1984 geboren und studierte an der Kunsthochschule Berlin Weißensee Bühnen - und Kostümbild. Er arbeitete als freier Bühnen - und Kostümbildner bisher unter anderem für das Theater Trier, das Theater Chemnitz, das Maxim Gorki Theater in Berlin, das Schauspiel Frankfurt und das Theaterhaus Jena. Außerdem ist er Mitglied im Theaterkollektiv copy & waste, mit dem er 2014 im Rahmen einer längerfristigen Kooperation am Ringlokschuppen in Mülheim und dem Theater Oberhausen arbeitete.



Infos pratiques

Lieu

Lieu central, Maison communale de Plainpalais

Rue de Carouge 52 / 1205 Genève

Tarifs

PT CHF 23.- / TR CHF 15.- / TS CHF 11.-

Billetterie

> En ligne sur batie.ch

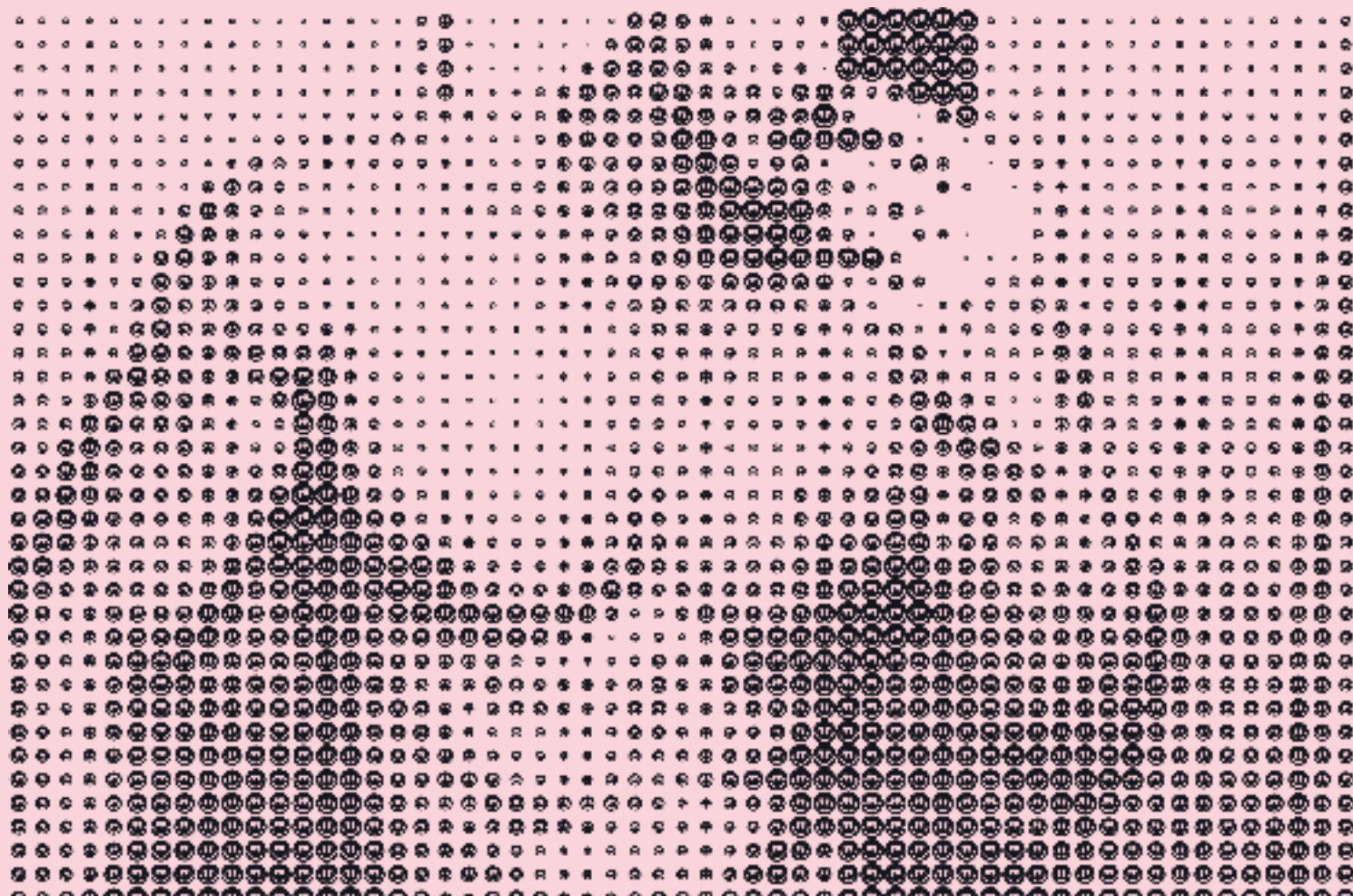
> Dès le 28 août au Lieu central

Maison communale de Plainpalais

Rue de Carouge 52 / 1205 Genève

billetterie@batie.ch

+41 22 738 19 19



Matériel presse

Sur www.batie.ch/presse :

Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias

Contact presse

Camille Dubois

presse@batie.ch

+41 22 908 69 52

+41 77 423 36 30