

La Bâtie

01-16

09.17



Festival de Genève batie.ch

Schedía Teatro ^{IT} *Des roses dans la salade*

Sa 02.09 11:00 & 15:00

L'Abri

Première suisse / Création 2016

Durée : 50'

Tout public dès 2 ans



Des roses dans la salade, c'est la promesse d'un spectacle délicieux et ludique avec de la peinture, des animations vidéo, des ombres chinoises et... des épluchures de légumes ! Aux fourneaux, le Chef et son intrépide assistante Romilda, bien décidée à glisser un peu de poésie et de folie dans ses tâches fastidieuses. Si on mettait un peu de couleurs sur tous ces végétaux tristounets ? Et voilà que les cœurs de laitue, les bouquets de chou-fleur et autres pelures d'oignon prennent une tout autre allure, sitôt passés dans un hachoir aux pouvoirs magiques. Projetés en très grand, ils se transforment en arbres, poissons colorés et autres fleurs. Un tour de passe-passe drolatique imaginé par la très sérieuse compagnie milanaise Schedía Teatro, qui régale les sens des petits et grands.

Après ça, vos bambins engloutiront la verdure sans grimace !



© Salvatore Scaduto

Schedía Teatro

Texte et mise en scène

Riccardo Colombini

Intéprétation

Irina Lorandi, Riccardo Colombini

Consultante

Silvana Sperati (Ass. Bruno Munari)

Assistante à la mise en scène

Sara Cicenia

Décor

Marco Muzzolon, Mirella Salvischiani

Costumes

Ornella Chiodini

Vidéo

Sergio Menescardi

Création lumières

Matteo Crespi

Adaptation italien-français

Louis-Noël Bobey

Coordination et diffusion

Nora Picetti

Production

Schedía Teatro

En collaboration avec l'Abri

www.schediateatro.it

Des roses dans la salade

« Les légumes c'est du sérieux ! » dit le Chef.

« Les légumes c'est pas marrant ! » dit Romilda, son assistante.

Il faudrait y mettre un peu de couleur dans cette cuisine, non ? Qu'en pensez-vous ? On pourrait voir les choses différemment : et si ces légumes ternes et fades en venaient à nous surprendre ? S'ils nous livraient quelques secrets... attends... tiens-donc, qu'est-ce que je vois ? On dirait... mais oui... c'est vraiment... une rose ! Une rose dans la salade ? Mais oui... une rose dans la salade ! Et le chou-fleur... ? que nous cache-t-il celui-ci ? Et l'oignon ? Et le poireau ? Et tous les autres légumes ? Cette fois-ci, notre chef cuistot et Romilda vont peut-être bien devoir changer d'avis...

La compagnie Schedía Teatro

En grec ancien « schedía » veut dire « radeau », soit une « planche de salut sur la mer de l'incertain ». Mais aussi « pont du bateau », pont qu'on jette entre deux rives. Au théâtre ce pont se compose de gestes, de mots et de langages non verbaux. Il existe seulement dans un dialogue et une commune recherche de sens. Le théâtre est un point de rencontre salvateur et de partage.

La compagnie Schedía Teatro voit le jour en 2007 de la rencontre entre Sara Cicenía et Riccardo Colombini avec l'idée de mener, à travers différentes collaborations, un projet professionnel original de promotion d'événements culturels, particulièrement autour du théâtre.

En 2009 la compagnie commence à travailler à Milan puis dans toute l'Italie avec des spectacles et des projets de formation théâtrale, particulièrement à destination du jeune public. La compagnie réunit les associés fondateurs d'Assitej Italie (Association Nationale de Théâtre pour l'enfance et la Jeunesse).

Les membres de la compagnie ont suivi un cursus universitaire et post-universitaire en arts du spectacle à l'Université de Milan et ont approfondi différentes techniques et langages scéniques avec de nombreux comédiens, metteurs en scène et pédagogues entre autres: Eugenio Barba et les comédiens de l'Odin Teatret, Teatro Potlach, Kuniaki Ida, Tatiana Olear, Cesare Lievi, Laura Curino, Roberto Anglisani, Ferruccio Soleri, Michele Monetta, Emanuele De Checchi, Roberta Mangiacavalli, Giorgio Putzolu, Maria Pia Pagliarreci, Elena Bucci et Fabio Mangolini.



Presse

« (...) Bruno Munari, dont le travail est très imprégné de la pédagogie de Jean Piaget et de celle de Montessori, a observé le déroulement d'ateliers d'enfants dans des écoles, ceci a été la source d'inspiration pour construire ce spectacle .Or, le tout jeune enfant n'a pas encore ce pouvoir d'abstraction qui s'acquiert un peu plus tard... Ici, l'adulte partant d'objets de tous les jours permet que se déploie tout un imaginaire poétique au travers des ombres chinoises, des formes, et des sons... De vrais moments de bonheur, de trouvailles et de complicité avec un public enfantin qui se révèle très expansif et totalement conquis ! »

La Provence, juillet 2016

« (...) Les personnages, campés par Irina Lorandi et Riccardo Colombini, sont à mourir de rire. Mais le spectacle proposé par la compagnie italienne Schediá Teatro n'en reste pas là. Né d'ateliers réalisés avec des enfants, *Des roses dans la salade* mêle théâtre, peinture, vidéo, projections et ombres chinoises. Jouant avec les légumes et la peinture, Romilda découvre non pas le pouvoir des fleurs mais celui des légumes ! Le chou-fleur coupé en deux, puis l'oignon, le cœur de salade ou la tomate, tout passe au hachoir pour former autant de tampons improvisés. (...) Les petits se régaler (des yeux, bien sûr). Ils rient, crient les noms des légumes, en français d'abord... puis en italien ! Un vrai plaisir. »

Sonia Garcia Tahar, *Vaucluse Matin*, juillet 2016



© Salvatore Scaduto

Infos pratiques

Lieu

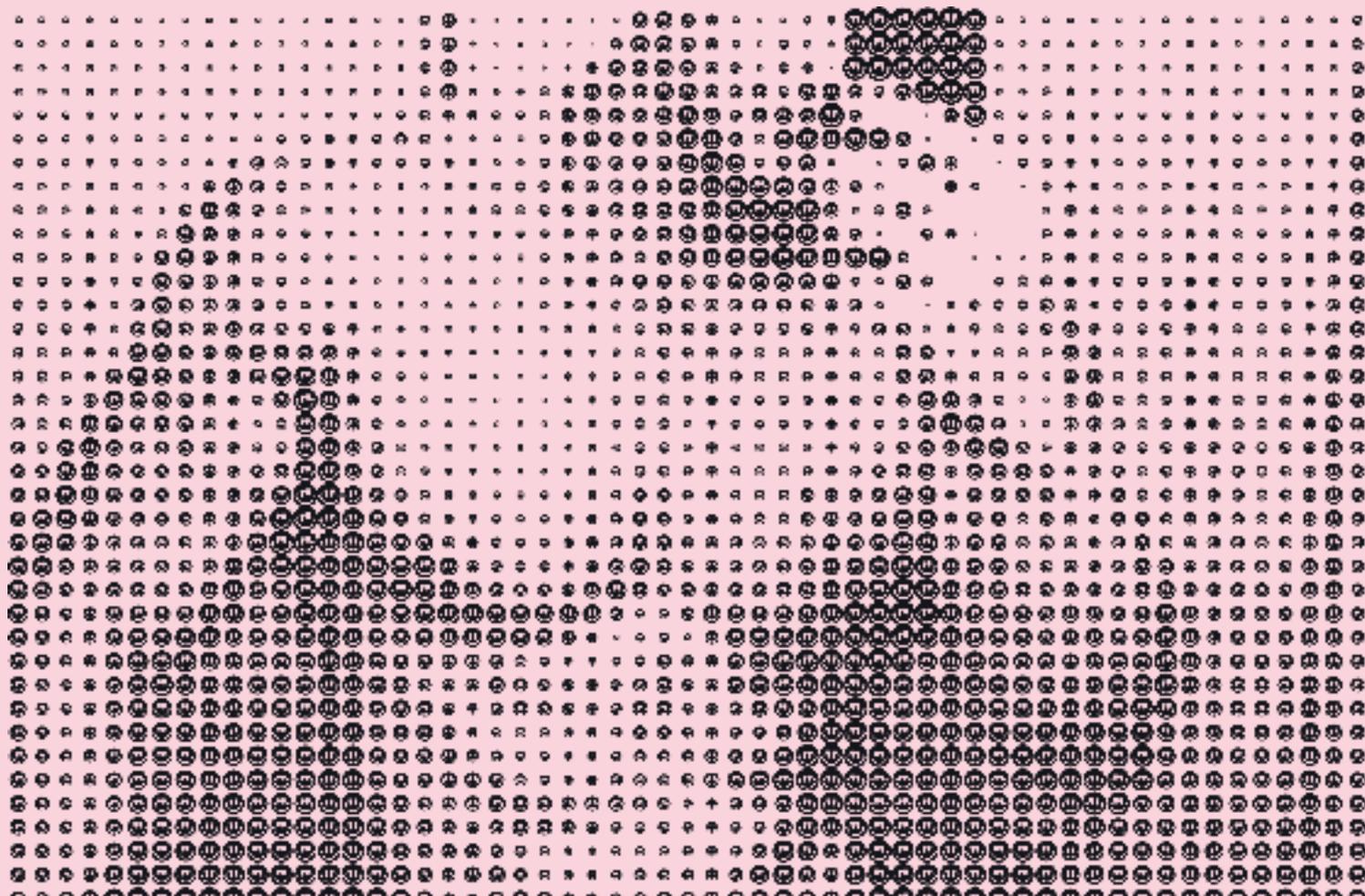
L'Abri
Place de la Madeleine 1 / 1204 Genève

Tarifs

PT CHF 15.- / TR CHF 10.- / TS CHF 7.-

Billetterie

> En ligne sur batie.ch
> Dès le 28 août au Lieu central
Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52 / 1205 Genève
billetterie@batie.ch
+41 22 738 19 19



Matériel presse

Sur www.batie.ch/presse :
Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias

Contact presse

Camille Dubois
presse@batie.ch
+41 22 908 69 52
+41 77 423 36 30