

La Bâtie

01-16

09.17



Festival de Genève batie.ch



Marc Perrenoud ^{CH} *Solo*

Di 10.09 18:00

Lieu central

Ouverture des portes à 17h30

Pianiste d'exception, le musicien genevois Marc Perrenoud a de qui tenir : né de parents musiciens classiques, il est biberonné au son des répétitions d'orchestres. Alors que d'autres tâtent du ballon ou construisent des cabanes, il ne rêve que de piano. Tout va très vite : du conservatoire de Lausanne à un post-grade à Paris, il foule rapidement les scènes du monde entier. Révélation musicale aux yeux de nombreux critiques influents, ses disques en solo, en duo avec Sylvain Ghio, ou en trio avec Cyril Regamey et Marco Müller, allient exigence et purs instants de beauté. Comparé à ses illustres pairs Marc Copland ou Brad Mehldau, Perrenoud s'aventure dans de grands espaces impressionnistes à tendance minimaliste.

Seul au piano, entouré du public de la grande salle du Lieu Central, Perrenoud nous réserve un concert de haut vol !

www.marcperrenoud.com

Marc Perrenoud

Marc Perrenoud (piano) né en 1981 à Berlin. Il commence le piano à 6 ans, à Zurich. Il obtient son diplôme au sein du conservatoire de Lausanne en 2004 dans la classe de Monsieur Yannick Délez avec mention excellent. Post-grade à Paris avec Monsieur Eric Watson (USA).

Dès 2001, il joue avec plusieurs formations et se produit dans de nombreuses salles de concerts et festivals à travers le monde dont Montreux Jazz Festival (CH), Jazz at Lincoln Center, New-York (USA), Snug harbour, New-Orleans (USA), Upstairs Vitellos, Los Angeles (USA), Ronnie's Scott, London (UK), Festival de la Défense, Paris (F) Festival jazz sur son 31, Toulouse (F), Duc des Lombards, Paris (F), Sunside, Paris (F), Festival international de Clermont (F), EUNIC jazz Festival, Berlin (D), A Trane, Berlin (D) Unterfahrt, München (D), Eldenear Jazz Festival (D), Cully Jazz Festival (CH), Jazz no Jazz Festival, Zurich (CH) Schaffhausen jazz Festival (CH), Festival, Prague piano nights (CZ), Reduta, Praha (CZ), Jazz Docks, Praha (CZ), Budapest Take Five (HU) Jazz no Fundos, Sao Paulo (BRA), Triboz, Rio de Janeiro (BRA) Panama Jazz Festival (PAN), Buenos Aires International Jazz Festival (ARG), Rosario Jazz Festival (ARG), Montevideo Jazz Festival (UY), E.U International Jazz Festival, Santiago (CHE), JZ Shanghai, (CHI) Eastshore Beijing (CHI) Sapho Taiwan (TW), Cairo Opera house (EGY), Syria Jazz festival, Damas (SY), Madajazzcar jazz fest. (MG), etc.

Parallèlement, il gagne plusieurs concours dont le « Montreux jazz Chrysler Award » en 2003, la bourse Friedlwald, Zurich 2005 ainsi que le prix du meilleur soliste à l'International jazz Festival Bern 2006. Finaliste du concours international de jazz de la Défense, Paris en 2006. En 2010 Il remporte avec « Marc Perrenoud Trio » le concours « ZKB jazzpreis » à Zurich. La même année il sera invité à se produire au Buenos Aires International Jazz Festival.

Il a joué avec de nombreux musiciens dont : Mina Agossi, Kendrick Scott, Cyril Regamey, Pedro Segundo, Jeremy Bruyère, Grégoire Maret, Marco Muller, Guillaume Perret, David Enhco, Pierre Audétat, Sylvain Ghio, Fabian Gisler, Robert Kubyzin, Claudio Strüby, etc.

Il sort *Stream Out* en 2006, duo avec le batteur Français Sylvain Ghio. Nominé dans la catégorie « meilleur disque de jazz 2006 » par le magazine américain *all about jazz*. En 2007, Il gagne la Bourse Patino, en collaboration avec la Cité internationale des arts de Paris.

Il sort *logo* en 2008, disque en trio paru sous le label allemand Neuklang (Bauer Studios Ludwigsburg). Parmi les meilleures ventes jazz 2008 en Suisse, *logo* est unanimement salué par la critique internationale.

Marc Perrenoud trio est sélectionné en 2011 par le programme « encouragement prioritaire au jazz » de la fondation Pro Helvetia.



suite

En 2012 il sort son deuxième disque en trio *Two Lost Churches* sur le label Challenge International records. Elu « Révélation » par le magazine français *Jazzmagazine*. La chaîne de télévision Mezzo produit un reportage de 90 minutes lors du concert de Marc Perrenoud Trio à Cully jazz festival. La même année, il donne un concert en trio dans la très prestigieuse Allen Room à New York (Jazz at Lincoln Center).

En 2013 il sort son 4^{ème} disque, *Vestry Lamento* chez Challenge International Records. Elu disque du mois (janvier 14) dans le très prestigieux magazine américain *Downbeat* ainsi que « Révélation » par le magazine de la BBC à Londres et *Jazzmagazine* à Paris.

En 2014 Marc Perrenoud se produit en solo dans le cadre du Montreux Jazz Festival. La même année, il sera invité à présenter son répertoire trio aux Etats-Unis, notamment à New York, Los Angeles et la Nouvelle Orleans. Puis il se produira dans les plus grandes villes chinoises (Pekin, Shanghai, Hong-Kong, Hangzhou, Taipei et Taiwan) et suivra une intense tournée dans les capitales européennes dont un concert au mythique club de jazz londonien : The Ronnie's Scott.

Depuis 2008, le groupe « Marc Perrenoud Trio » a donné plus de 450 concerts à travers le monde.

En 2015 Marc Perrenoud joue en trio dans plusieurs grands festivals internationaux dont le London Jazz Festival, Basel Off Beat ou encore « global week for Syria » à Beirut. Marc Perrenoud Trio sera sélectionné par l'émission de Jamie Cullum sur BBC4 à Londres.

La même année il entame une tournée solo de St Petersburg à Tripoli en passant par Munich, Zurich ou encore Prague et Paris. Marc Perrenoud se produit également lors du Karama Festival Amman Jordanie et est invité à jouer dans la «female protection center» à Zarqa en décembre 2015.

Marc Perrenoud enseigne au Conservatoire Supérieur de Genève. Il est cofondateur et directeur artistique du festival « les Athénéennes » à Genève.

Presse

« Echevelé ou tout en retenue : on comprend pourquoi le jeu du pianiste Marc Perrenoud, qui brille par ses harmonies impressionnistes et son phrasé délié gorgé de swing, fait l'unanimité en Suisse comme ailleurs. (...) »

D.Q., *Libération*

« (...) Le pianiste développe une musique profondément attachée à la tradition jazz américain en lorgnant du côté de Herbie Hancock, tout en y insufflant ce son européen, plus brut et mélancolique. »

Frédéric Charbaut, *Couleurs Jazz*, mars 2014

« Cela ne veut rien dire, la douceur. Marc Perrenoud fait mine de rien, quand il marche dans les rues de Genève, l'air de n'en vouloir à personne, le cheveu lisse. Même sur un piano, il donne le sentiment de voler à dix lieues au-dessus de la mêlée. On dirait un gymnosophe méditant sur sa colonne, un mécanicien de précision qui contrôle à l'oreille le délicat vrombissement de son engin. (...) »

Arnaud Robert, *Le Temps*, octobre 2010



Infos pratiques

Lieu

Lieu central, Maison communale de Plainpalais

Rue de Carouge 52 / 1205 Genève

Tarifs

PT CHF 23.- / TR CHF 15.- / TS CHF 11.-

Billetterie

> En ligne sur batie.ch

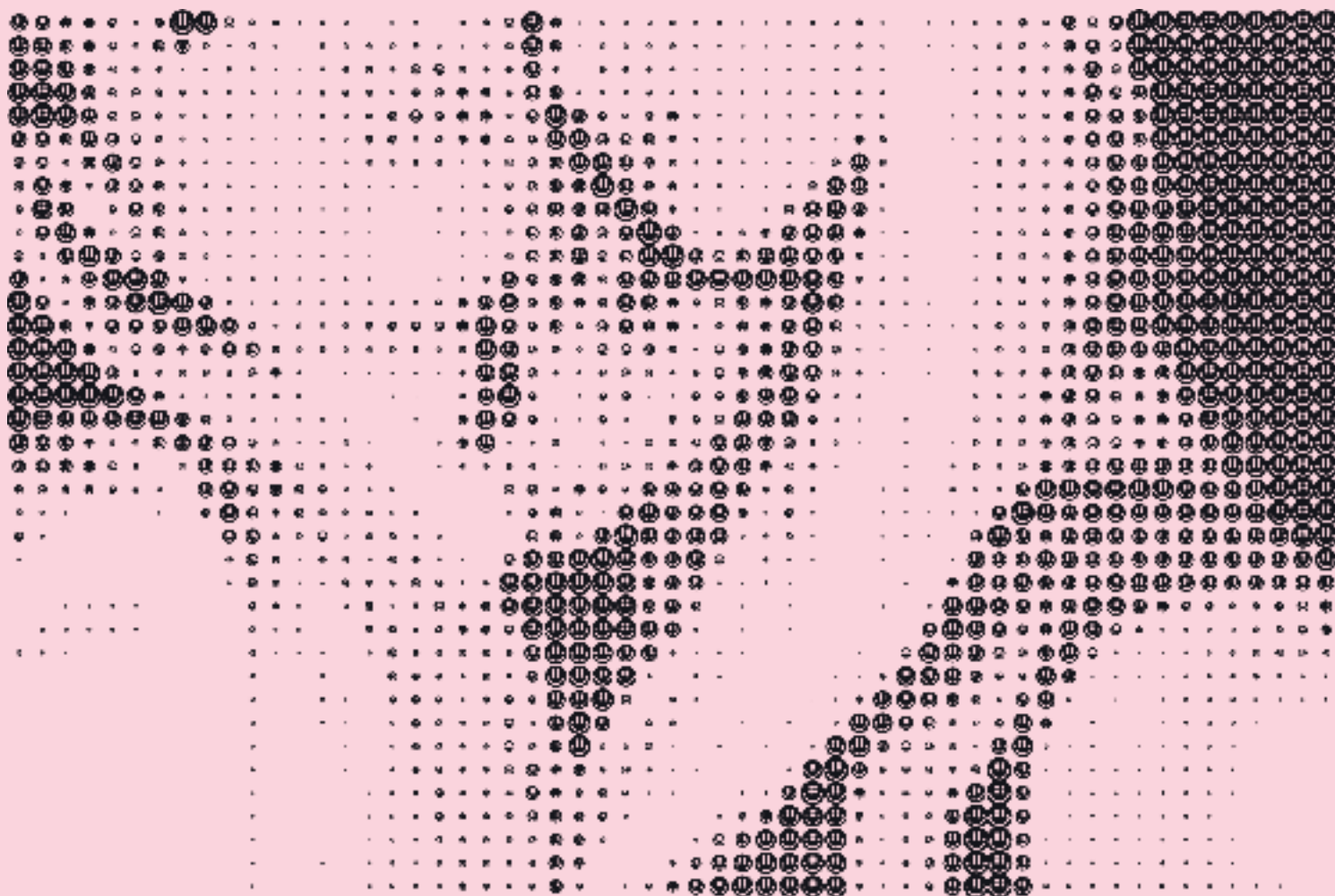
> Dès le 28 août au Lieu central

Maison communale de Plainpalais

Rue de Carouge 52 / 1205 Genève

billetterie@batie.ch

+41 22 738 19 19



Matériel presse

Sur www.batie.ch/presse :

Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias

Contact presse

Camille Dubois

presse@batie.ch

+41 22 908 69 52

+41 77 423 36 30