

# La Bâtie

01-16

09.17



Festival de Genève [batie.ch](http://batie.ch)

**Sandor** <sup>CH</sup>

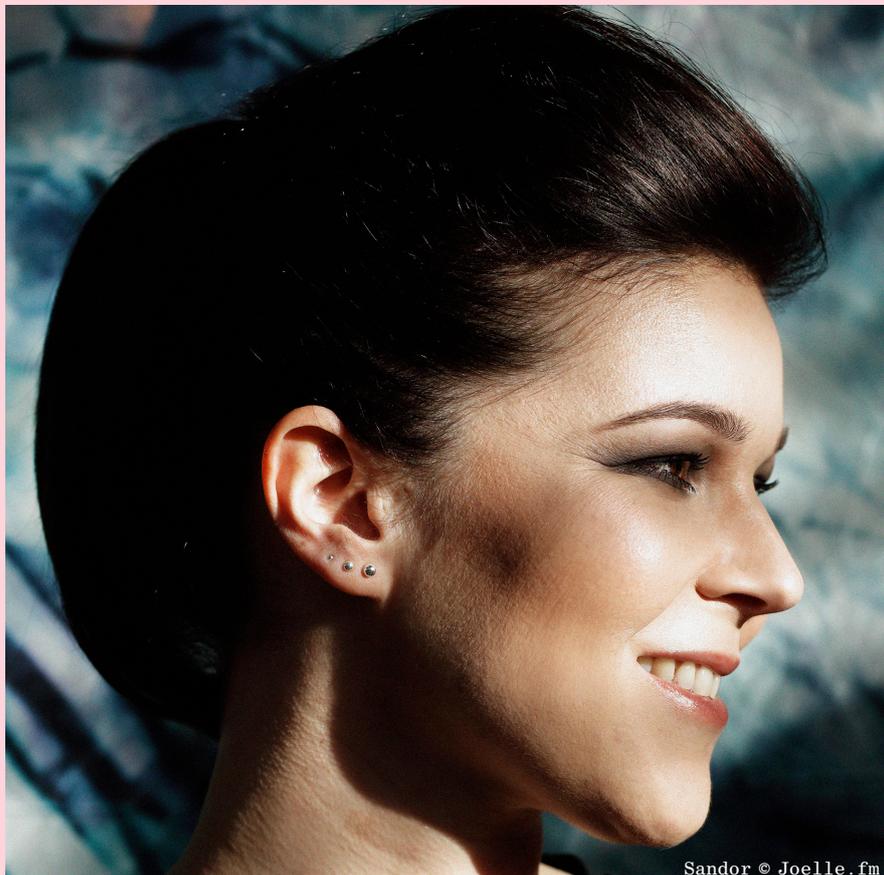
**Samuele** <sup>CA</sup>

Me 13.09 21:00

**Chat Noir**

Ouverture des portes à 20h30

Line up : 21h Samuele / 21h45 Sandor



Sandor © Joelle.fm

Tout est allé très vite pour Sandor : en moins d'une année, elle est passée du stade des premiers concerts aux Transmusicales de Rennes. Ce révélateur de talents ne s'est pas trompé : la première écoute de *Rincer à l'eau*, single inaugural du projet solo de Virginie Florey, la fait immédiatement sortir du lot. Révélation suisse de l'année, son EP regorge de drôles d'airs mélancoliques derrière lesquels se cache une élégante hargne contenue. Une post wave synthétique mais au cri humain, en somme. La Lausannoise sera accompagnée de l'artiste canadienne Samuele. Cette Montréalaise auteur-compositeur-interprète vient de livrer son troisième album, *Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent*, véritable uppercut blues aux accents féministes. Assorties de spoken word engagé, ses prestations scéniques se résument en un mot : intenses.

[sandormusic.com](http://sandormusic.com)

[samuelemusique.com](http://samuelemusique.com)

En partenariat avec le Chat Noir

# Sandor

Auteur(e), compositeur(e) et interprète, Sandor développe un univers très personnel inspiré de la pop synthétique des années 80. D'une voix grave et franche, elle pose un climat à la fois enjôleur et inquiétant, porté par des textes énigmatiques et symboliques en français. Un univers sombre et envoûtant.

Sandor tient son nom de Saroltà Vay, Comte de Sandor (1859-1918), auteure hongroise travestie aux mœurs interlopes. Elle aussi a le goût de troubler les genres.

Mariant plume élégiaque, mélodies poignantes et rythmes synthétiques, Sandor dessine les contours d'une autre chanson en français. Déroutantes, intrigantes, ses compositions interrogent et fascinent. Foudroient, parfois.

Après 4 premiers titres réalisés en 2013, Sandor se joint au producteur et batteur Jérémie Duciel. La collaboration avec Jérémie, initialement prévue pour trois titres, se transforme rapidement en un duo. Il arrangera les nouveaux titres de l'album et accompagne également Sandor sur scène.

Fin 2015, Sandor est sélectionnée par les deux salles lausannoises le Romandie et Les Docks, pour participer à l'édition 2016 d'*Opération Iceberg* en collaboration avec les Eurockéennes de Belfort et la FCMA. Fin 2016, après avoir été à l'affiche des Transmusicales de Rennes, Sandor sort un premier single *Rincer à l'eau* dont le clip fait l'objet d'un article élogieux dans les colonnes des *Inrockuptibles*.

S'enchaîne alors sa programmation dans des festivals tels que Le Printemps de Bourges (F), Les Nuits Botaniques (BE), Les Femmes s'en Mêlent (F), Generiq (F), Les 3 Elephants (F), M4Music (CH)... Le 31 mars 2017 sort son premier EP *Bar de Nuit*.



# Samuele

Multi-instrumentiste à la plume bien aiguisée, Samuele dépose une poésie intime et engagée sur un folk-rock à forte ascendance blues. A l'aise sur les planches comme plante au soleil, ille se produit sur les scènes des bars underground de Montréal avant d'avoir l'âge légal d'y entrer. Seule à la guitare, accompagnée de ses complices musicaux ou, austérité oblige, en femme-orchestre, Samuele livre un spectacle désarmant d'honnêteté où se mélangent chansons et spoken word.

« Comment présenter Samuele ? En disant qu'elle est la lauréate de la dernière édition du Festival international de la chanson de Granby ? Ou encore, en mentionnant qu'elle est la fille de Gaston Mandeville, ce grand auteur-compositeur-interprète décédé trop vite en 1997 ? A moins que je ne la présente comme queer qui a décidé de le vivre publiquement ? Samuele, c'est tout ça à la fois... mais surtout plus. C'est une personne en perpétuelle quête d'authenticité. Portrait d'une artiste qui lancera, en avril prochain, un album au titre évocateur : *Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent.* (...) »

Patrick Brunette, Fugues.com, janvier 2017



© Julia Marois

# Infos pratiques

## Lieu

Chat Noir

Rue Vautier 13 / 1227 Carouge

## Tarifs

PT CHF 26.- / TR CHF 17.- / TS CHF 12.-

## Billetterie

> En ligne sur [batie.ch](http://batie.ch)

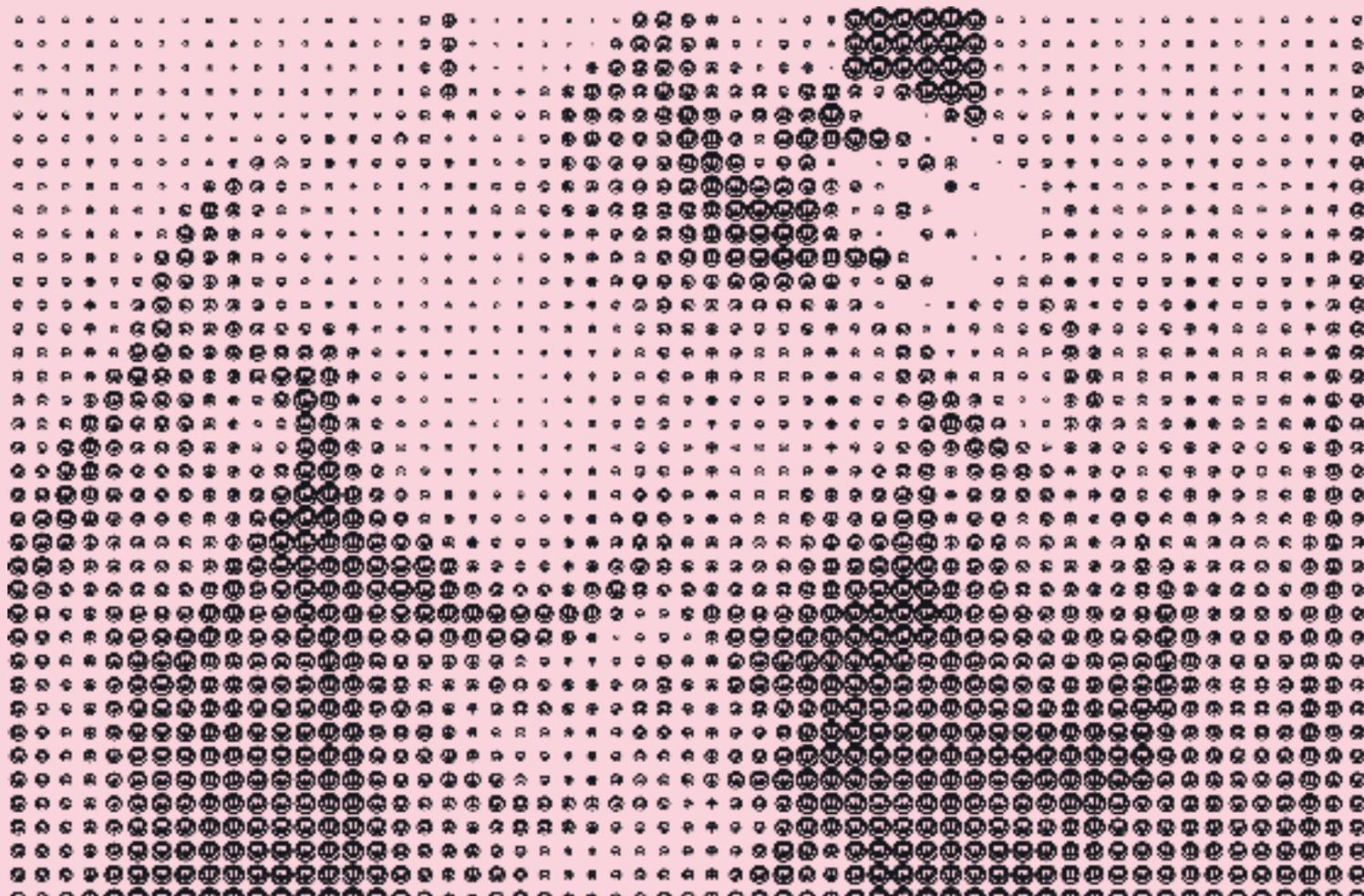
> Dès le 28 août au Lieu central

Maison communale de Plainpalais

Rue de Carouge 52 / 1205 Genève

[billetterie@batie.ch](mailto:billetterie@batie.ch)

+41 22 738 19 19



## Matériel presse

Sur [www.batie.ch/presse](http://www.batie.ch/presse) :

Dossiers de presse et photos libres de droit  
pour publication médias

## Contact presse

Camille Dubois

[presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch)

+41 22 908 69 52

+41 77 423 36 30