

La Bâtie

01-16

09.17



Festival de Genève batie.ch

Olivier Dubois ^{FR} & Ballet Junior de Genève ^{CH}

Auguri Extended

Sa 16.09 16:00 & 18:00

Place du Marché / Carouge

Première / Création 2017

Durée : 15'

La danse, la vitalité et la jeunesse vont tourbillonner place du Marché ! Le Ballet Junior de Genève a eu l'idée extra de demander au chorégraphe Olivier Dubois d'être l'artiste associé de l'institution pour les deux saisons à venir. Pour fêter cette rencontre, il nous convie à la reprise de quelques moments significatifs de la dernière pièce du Français, *Auguri*. Une chorégraphie qui catapulte les jeunes danseurs dans des mouvements circulaires en courant à fond la caisse et non-stop, qui prône l'endurance et l'épuisement. La fraîcheur des interprètes vient donner un coup de fouet aux mouvements répétitifs et obsessionnels qui font le succès d'Olivier Dubois. En choisissant de collaborer de manière régulière avec un chorégraphe notoire de notre époque, le Ballet Junior nous offre, avec ce premier événement, une véritable prouesse technique et physique en plein cœur de Carouge !



© Gregory Batardon

Ballet Junior de Genève

Chorégraphie

Olivier Dubois

Assistant

Cyril Accorsi

Intepretation

Elèves-danseurs du Ballet Junior de Genève

Production

Ballet Junior de Genève

www.edgeneve.ch/fr

Auguri Extended

C'est l'histoire de cette quête éperdue.

L'histoire héroïque ... Disparaître.

Ne plus toucher terre, l'envol. Envolé comme oiseau, augure de moi-même.

Je suis la trajectoire de mon propre destin, effrayé par l'Ailleurs qui m'attend. Ni coup, ni mal.

Il court m'abattre comme la percée d'un couteau.

C'est absolu, un ailleurs ... absolument ailleurs !

Décroché par les vents assassins comme la feuille d'un dernier automne ; c'est à l'effraction de mon ravissement que je l'aperçois.

A l'heure bleue, il se distingue ... loup dévoré par sa meute.

Il dort.

Olivier Dubois, Note d'intention

Olivier Dubois & Le Ballet Junior

Le chorégraphe Olivier Dubois, actuel directeur du Ballet du Nord, devient artiste associé au Ballet Junior de Genève pour les saisons 2017 - 2018 et 2018 - 2019.

Patrice Delay et Sean Wood, codirecteurs du Ballet Junior de Genève ont été enthousiasmés par le projet de joindre à leur structure un artiste associé qui permettra aux élèves danseurs de la compagnie de collaborer de manière régulière avec un chorégraphe important de notre époque et de tisser ainsi un lien supplémentaire avec le monde professionnel.

L'accueil de cet artiste, et de ses proches collaborateurs, donnera une couleur nouvelle aux activités du Ballet Junior de Genève et ouvrira la voie à d'autres collaborations artistiques. Pendant deux ans, l'artiste associé accompagnera une volée d'élèves-danseurs et permettra aux différents publics de découvrir son univers.

« Une formation supérieure se doit d'être tournée vers le monde professionnel.

Lorsqu'il a été question de collaborer avec un artiste associé notre choix s'est naturellement porté sur Olivier Dubois, un artiste exigeant qui a son propre univers et qui sait amener de manière sensible les élèves danseurs dans une autre dimension. Son approche ne cesse d'enrichir notre propre réflexion et nous aide à faire évoluer nos actions pédagogiques. Nous sommes heureux qu'il ait accepté de partir à l'aventure avec nous. »

Patrice Delay & Sean Wood

Le chemin d'Olivier Dubois et du Ballet Junior de Genève s'est déjà croisé à deux reprises : pour la création de *Sound of Music*, en collaboration avec Yan Duyvendak dans le cadre de La Bâtie-Festival de Genève et lors du remontage d'*Elégie* une pièce qu'il avait créée pour le Ballet National de Marseille.

« L'invitation ne pouvait être plus belle... Déployer une vision partagée de l'interprète de demain. Cette proposition audacieuse et rare qui m'est faite aujourd'hui par la direction du Ballet Junior de Genève me réjouit. C'est l'occasion unique d'associer une approche pédagogique d'excellence inscrite depuis plusieurs années au sein de cette formation à une vision artistique singulière. C'est offrir ainsi à ces jeunes danseurs la capacité de déployer un savoir unique : celui de l'interprète dansant et pensant comme une « école » de l'interprète, faite d'exigence et de plaisir. Cette opportunité, je la partagerai avec eux, comme un dialogue, un échange de valeurs fondamentales de ce qui mène nos vies : la Danse. »

Olivier Dubois

Biographies

Olivier Dubois / Chorégraphie

Interprète entre autres de Jan Fabre et Angelin Preljocaj, nommé parmi les 25 meilleurs danseurs du monde, Olivier Dubois reçoit en 2007 le prix spécial du jury du Syndicat professionnel de la critique pour sa carrière d'interprète et sa pièce *Pour tout l'or du monde*. En 2008, il signe *Faune(s)* au Festival d'Avignon, secouant l'œuvre de Nijinski. Il reçoit cette même année le Prix Jardin d'Europe. Olivier Dubois questionne à travers une trilogie ce qui fait humanité en l'Homme : la capacité de se redresser, de hurler, l'insurrection et la résistance avec notamment *Révolution* (2009), sur le Boléro de Ravel, et interprète un solo, *Rouge*, créé en 2011. Pour l'édition 2012 du Festival d'Avignon, il crée *Tragédie*. Depuis janvier 2014, il dirige le CCN de Roubaix Nord Pas-de-Calais.

A La Bâtie il a présenté *Tragédie* (Bâtie 2014), *Mon élue noire* (Bâtie 2015) et *Sound of Music* (Bâtie 2015).

Ballet Junior de Genève

Direction Patrice Delay & Sean Wood

Le Ballet Junior de Genève – fondé en 1980 par Beatriz Consuelo – est une compagnie dont le rayonnement juvénile et l'irrépressible amour du mouvement séduisent toutes les générations ! Son but est de permettre à des jeunes danseurs issus de la formation de danseur interprète de l'Ecole de Danse de Genève de faire l'apprentissage de la scène et de travailler avec des chorégraphes émergents ou renommés.

La compagnie s'est imposée sur la scène internationale comme un jeune ballet contemporain de haut niveau, respectueux de l'héritage classique mais résolument tourné vers l'avenir. Les invitations en provenance de Suisse ou de l'étranger sont en nombre croissant. Ces dernières années, le Ballet Junior de Genève s'est produit en France, en Espagne, en Allemagne, en Italie et au Portugal. Lors du dernier Festival Steps, le Ballet Junior de Genève a enthousiasmé le public dans onze villes de Suisse.

En formant des professionnels de haut niveau, le Ballet Junior de Genève constitue un véritable vivier, sans cesse renouvelé, de danseurs et chorégraphes qui nourrissent la scène suisse et internationale depuis plus de trente ans.



Infos pratiques

Lieu

Place du Marché / 1227 Carouge

Entrée libre

Billetterie

> En ligne sur batie.ch

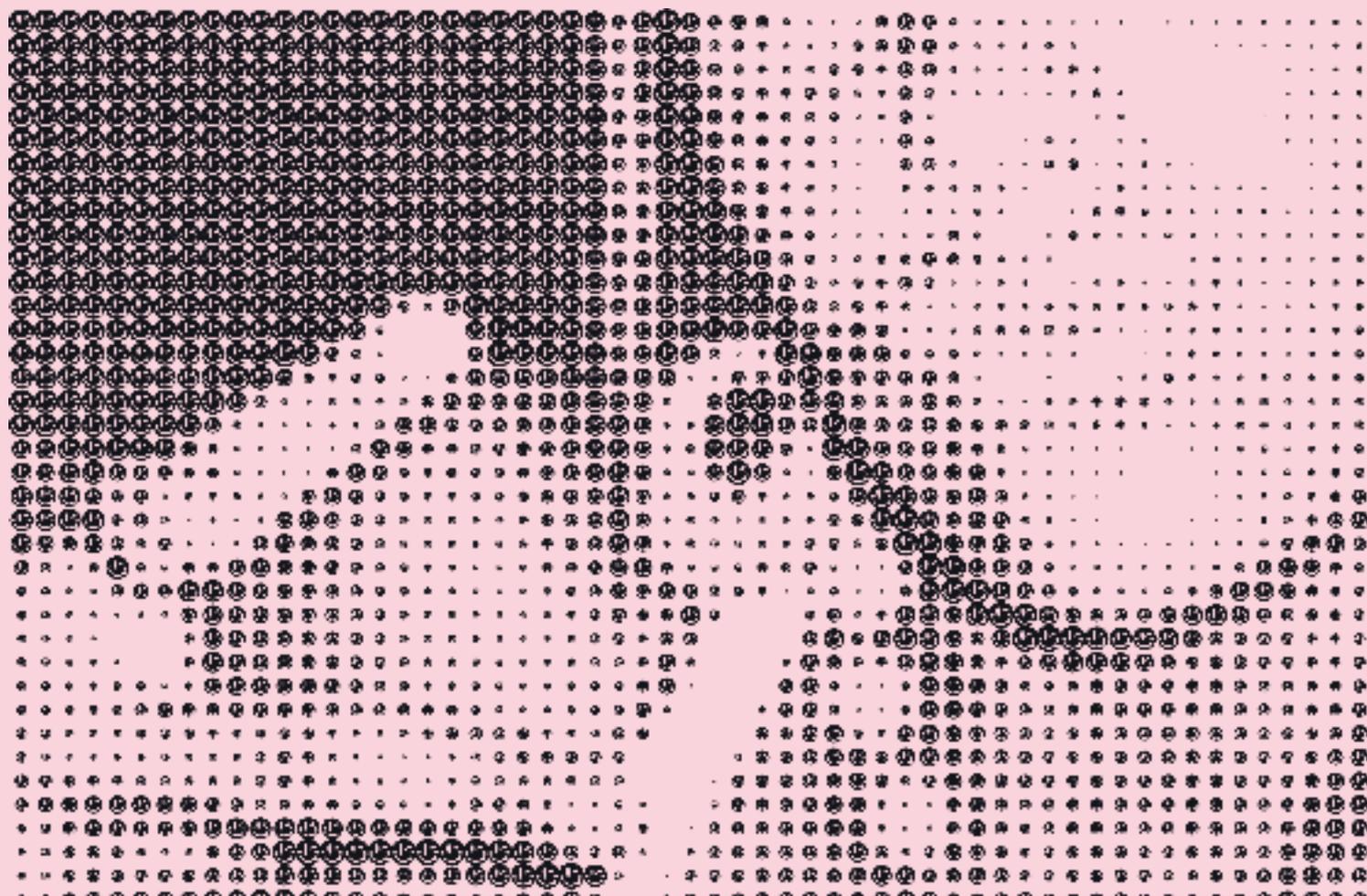
> Dès le 28 août au Lieu central

Maison communale de Plainpalais

Rue de Carouge 52 / 1205 Genève

billetterie@batie.ch

+41 22 738 19 19



Matériel presse

Sur www.batie.ch/presse :

Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias

Contact presse

Camille Dubois

presse@batie.ch

+41 22 908 69 52

+41 77 423 36 30